

SONY

デジタル一眼カメラ

α9

α9

カメラを、もっと先へ。

BE MOVED

本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません



人類にはまだ見たことのない世界がある

熱い情熱をもった表現者の想像力は広がりつづけている
カメラはその“創造”の制約となっていないだろうか
表現の無限の可能性を解き放ちたい

その夢が、歴史を変える技術革新をもたらし、
このカメラは生まれた

新しい世界を作り出すのはあなたです

捉えられなかった瞬間を手に入れる



追随力が傑作を生み出す



静寂が写真の可能性を劇的に広げる



新たなシャッターチャンスを作り出す機動力





α9

真のデジタル時代が到来

α9は革新的なイメージセンサーと高速処理技術で、一眼レフカメラの機構とは一線を画した「光を捉え続ける」システムを構築。電子シャッターにより、ファインダー消失時間はゼロに。さらに無音・無振動で従来モデルを大幅に上回るAF/AE追従 最高20コマ/秒^{*1}の高速連写、最高1/32000秒^{*2}の超高速シャッターを実現。また、ファインダー像消失がなく表示ラグを限りなく低減させた結果、リアルタイムで撮像イメージを確認できるようになりました。

*1 連続撮影モード「Hi」時。シャッタースピードが1/125より速い場合に有効です。AF-Cモード時は、装着レンズ、撮影モードによって最高連続撮影速度が異なります。装着レンズによってソフトウェアのアップデートが必要になる場合があります。互換情報詳細については、サポートサイトをご覧ください。www.sony.jp/support/
*2 MとSモード設定時のみ1/32000秒まで選択可能です。それ以外の撮影モードでは最高1/16000秒になります。

ソニーが実現する新しいカメラのかたち



*3 電子シャッター使用時に有効です。ミラー構造を持つ一眼レフカメラは、シャッターリリース時にブラックアウト（静止画撮像中のミラーアップによるファインダー像の消失、メカニカルシャッターによる遮光）しますが、本機は電子シャッター撮影によりブラックアウトしません。絞り値をF11より大きくすると、フォーカスは被写体に追従しません。1枚目の撮影時のフォーカス位置に固定されます。また、シャッター速度が1/125秒より遅くなると画面表示の更新が遅くなり、シャッター速度が1/8秒より遅い場合は電子シャッターが使用できません。

すべては高速化のために

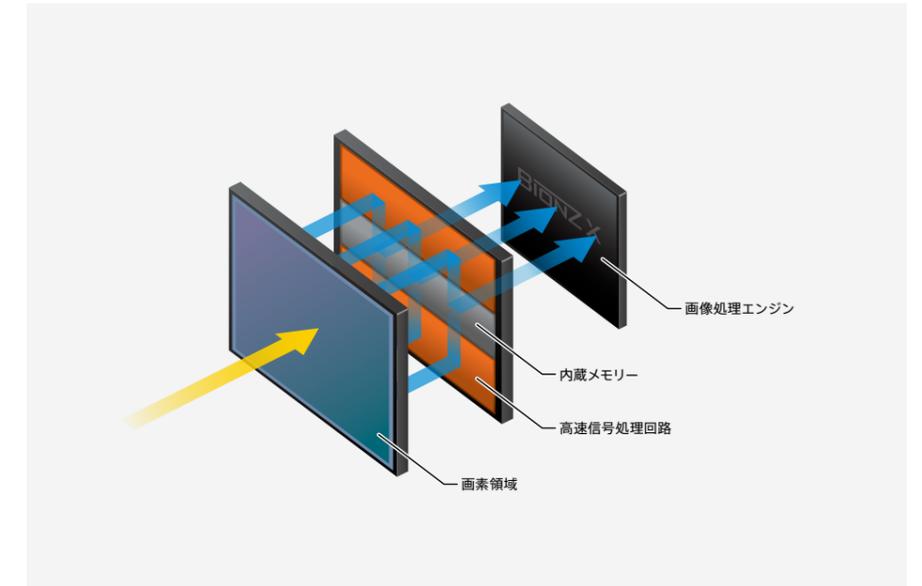
メモリー内蔵35mmフルサイズ積層型CMOSイメージセンサー **Exmor RS** CMOS Sensor

高速性能を実現するため、世界で初めて^{*1}積層構造を採用した「Exmor(エクスマア)RS」CMOSセンサーを搭載。回路部を画素領域とは別の層に積層配置することで、高速信号処理回路を大幅に拡張しました。さらに、膨大な出力信号を内蔵メモリーに一時保管することで、信号を滞らせることなく高速に処理ができるため、画素領域からの読み出しスピードは従来モデル比 約20倍^{*2}以上の高速化を達成。35mmフルサイズでありながら、従来のモデルとは一線を画すスピード性能を実現しています。

*1 35mmフルサイズセンサー搭載デジタルカメラとして・2017年4月広報発表時点・ソニー調べ
*2 α7 II比

画像処理システムの進化による、更なるスピード性能向上 **BIONZ X**

イメージセンサーと同様に「BIONZ X(ピオンズ エックス)」の進化も、**α9**のスピード性能とパフォーマンス向上に大きく貢献。フロントエンドLSIとの組み合わせにより、AF/AEの検出・処理速度の向上、「顔検出」「瞳AF」の速度と精度向上、電子ビューファインダーの表示タイムラグ最小化などを実現しています。



新次元のスピード性能を手に入れる

20

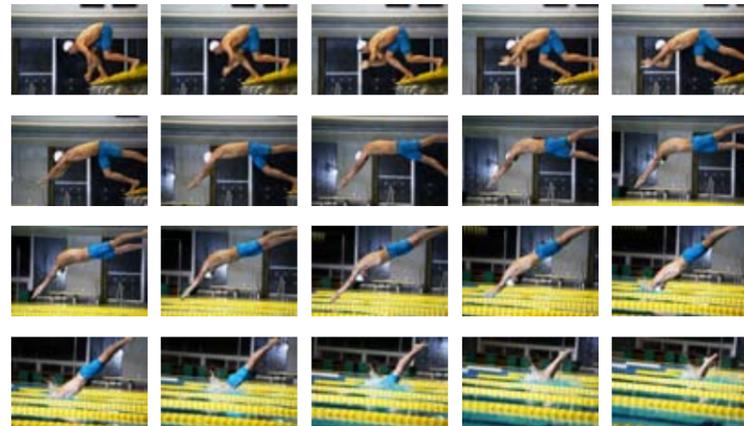
コマ/秒 連写

AF/AE追従 最高20コマ/秒¹の高速連写

読み出し速度を大幅に高速化した、新開発の「Exmor(エクスマ)RS」CMOSセンサーにより、最高20コマ/秒¹のAF/AE追従高速連写を実現。バッファメモリの大容量化やシステムの高速化などにより、圧縮RAWで約241枚²、JPEGで約362枚³までの連続撮影が可能。決定的瞬間を逃さず撮影を続けられます。

¹ 連続撮影モード「Hi」時。シャッタースピードが1/125より速い場合に有効です。「コンティニュアスAF (AF-C)」時は、装着レンズ、撮影モードによって最高連写速度が異なります。また、装着レンズによってソフトウェアのアップデートが必要になる場合があります。互換情報詳細については、サポートページでご確認ください。
² 連続撮影モード「Hi」、圧縮RAW、UHS-II対応のSDXCメモリーカード使用時、ソニー調べ
³ 連続撮影モード「Hi」、UHS-II対応のSDXCメモリーカード使用時、ソニー調べ

20コマ/秒 連写



0

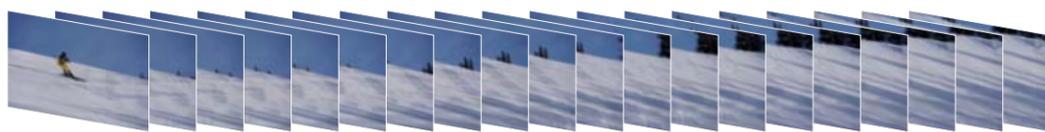
ブラックアウト

ブラックアウトフリー連続撮影*

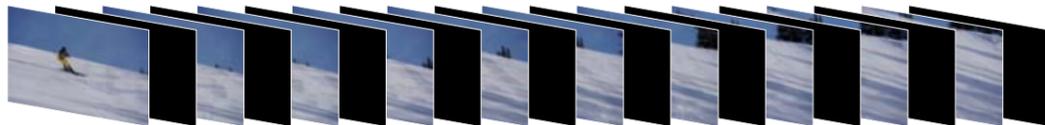
光学ファインダーを備えた一眼レフカメラは、静止画撮影中にミラーアップ動作を行うため、ファインダー像が途切れる「ブラックアウト」は避けられません。一方、**α9**は電子ビューファインダー・液晶モニターの表示更新を60回/秒の頻度で行い、タイムラグを可能な限り抑制。結果、肉眼で被写体を捉えている様な「ブラックアウト」のない連続撮影を可能にしました。被写体の動きが速く不規則なスポーツ撮影や、表情の変化を一瞬でも見逃したくないポートレート撮影など、様々なプロの撮影現場において、その効果を発揮します。

* 低速シャッター時はライブビュー表示の更新頻度が遅くなります

α9 ブラックアウトフリー連続撮影



一般的な一眼レフの連続撮影



60

回/秒 演算

最大60回/秒¹の演算によるAF/AE追従

α9ミラーレス構造とイメージセンサーの高速読み出しで、連続撮影中も絶えずAF/AE演算処理を行います。シャッターのリリースタイミングに関わらず、最大60回/秒¹の演算処理が可能。複雑な動きをしたり、スピードに緩急のある被写体を、高い精度で追従し続けます²。同時に、急激な輝度変化にも常に適正な露出を保つことができます。



¹ シャッタースピードが1/125より速い場合に有効です。装着レンズ、カメラ設定によって演算回数は異なります。
² 1/8より速いシャッタースピードには設定できません。F16など、F11より大きな絞り値の時はAF追従できません



0

デシベル

無音、無振動の電子シャッターで、撮れなかった瞬間を止める

進化を遂げた**α9**の電子シャッターは、メカシャッターのような駆動音は一切発生しません。このため、緊張感の高まるスポーツ競技など、静寂さが求められるシーンでもシャッター音を気にせず撮影に臨めます。また、メカシャッター特有の振動も発生しないので、ブレによる影響が極限まで抑えられ、シャープでキレのある写真を得られます。さらに、メカシャッターの限界を大幅に上回る最高1/32000¹秒のシャッタースピードを実現。高速シャッターが露出の自由度を高め、高輝度な環境下でもNDフィルターの使用を必要としません。加えて、電子シャッターの欠点とされていた動体歪み²も、新開発イメージセンサーの高速読み出しにより解消しました。

¹ MとSモード設定時のみ1/32000秒まで選択可能です。1/16000~1/32000秒の間は選択できません。それ以外の撮影モードでは最高1/16000秒になります
² 静止画撮影時。撮影環境・条件によっては、微小な歪みが残ることがあります。





先進の“4Dフォーカス”



4D FOCUS

Wide

広範囲をカバーする693点の像面位相差検出AFセンサー

撮影領域のほぼ全面となる約93%をカバーする、693点の像面位相差検出AFセンサーを配置。位相差AFセンサーの広いカバー範囲と高密度配置により、ピントが抜けやすい小さな被写体でも、画面の端から端まで精度高く捉え続けることができます。

Fast

進化したファストハイブリッドAFによる高速AF

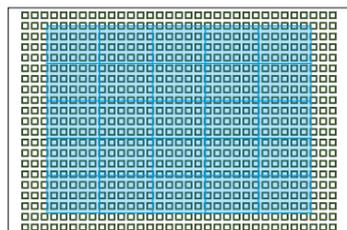
高速性と追従性に優れた位相差AFと高精度なコントラストAFを併用する「ファストハイブリッドAFシステム」がさらに進化。「BIONZ X (ピオンズ エックス)」の高速処理を最適化させ、AF速度が α 7R II比で約25%向上。動きの速い被写体を瞬時に捉えることができます。

Steadfast

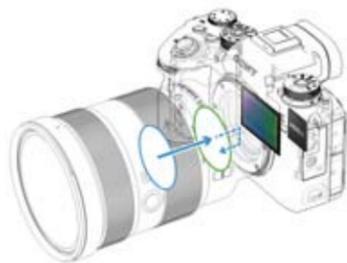
常時測距と動体予測アルゴリズムによる粘り強い動体追従性能

ブラックアウトフリーで連続撮影中でも常に測距することで、複雑な動きやスピードに緩急があり、コマ間の動体予測が難しい被写体も、精度高く追従し続けます。

* シャッタースピードが1/125より速い場合に有効です。装着レンズ、カメラ設定によって演算回数は異なります。



■ 位相差検出方式 AF (693点)
■ コントラスト検出方式 AF (25点)

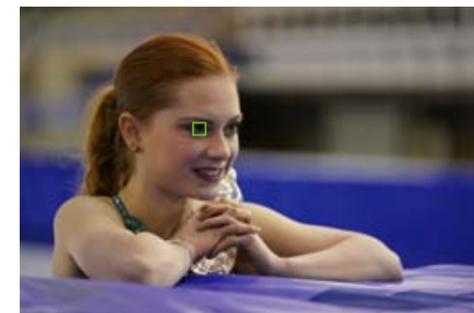


可能性を広げる多彩なオートフォーカス機能

動きのある人物撮影にも高い精度で対応する「瞳AF」

瞳を自動検出してピントを合わせる「瞳AF」機能が進化。「BIONZ X (ピオンズ エックス)」の高い画像処理能力で、瞳の検出性能が約30%向上。同時に、「顔検出」機能も信頼性が向上。被写体が遠く離れている場合や、顔に影が落ちて部分的に暗いときなども、安定した検出が可能になりました。

* α 7R II比



Aマウントレンズ装着時¹も693点の像面位相差検出AFに対応

専用位相差AFセンサーを搭載していないマウントアダプター(LA-EA3)を介したAマウントレンズ装着時¹でも像面位相差AFに対応。Aマウントレンズでも、693点の像面位相差検出AFによる広いAFカバー範囲と高速レスポンス、高い追従性能を発揮できます。さらに、マウントアダプター(LA-EA3)のソフトウェアのアップデート²により、Aマウントレンズ装着時も、AF/AE追従最高10コマ/秒³(Hi/Midモード)の高速連写が可能になります。



¹ SSMLレンズまたは、SAMレンズ装着時。メニュー内の「AFシステム」設定から位相差AF/コントラストAFを選択して使用できます。動画撮影時は「像面位相差検出AF」に対応していません
² ソフトウェアの提供情報はサポートページでご確認ください
³ 装着レンズによって最高連写速度が異なります。レンズの互換性情報はサポートページでご確認ください

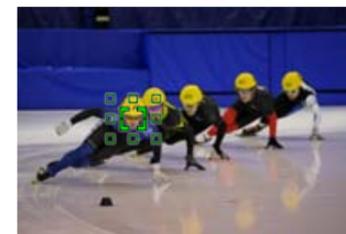
EV-3の低輝度環境に対応する高精度なAF

イメージセンサーの優れた感度特性により、暗がりの中でも高精度なAFを活かした撮影が可能。「シングルAF(AF-S)」時の低輝度限界は、EV-3(ISO100相当/F2.0レンズ使用)を達成しています。



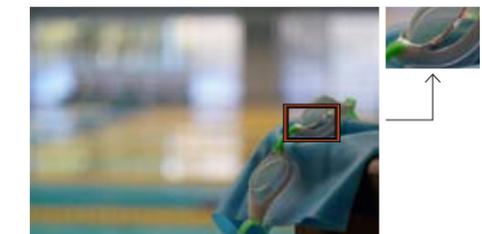
ピンポイントの動体撮影をサポートする「拡張フレキシブルスポット」

動く被写体をピンポイントに撮影する場合、フォーカスエリアを「拡張フレキシブルスポット」に設定すると、選択したフォーカスポイントから被写体が一時的に外れても、その周辺のフォーカスポイント8点に自動で切り替わり、再びピントを合わせます。

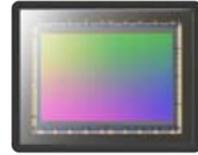


シビアなピント合わせに有効な拡大表示中のAF

「ピント拡大」機能なら、ピントを合わせたいエリアを選択し、ファインダーまたは液晶モニター上で拡大表示した状態でもオートでピント合わせが可能です。拡大表示中はフレキシブルスポットより狭い範囲でピント合わせが可能なので、マクロ撮影時などシビアなピント合わせが必要な撮影に有効です。また、ピントが合った状態で拡大表示ができるので、ピント位置の確認やピントの合わせ直しもできます。



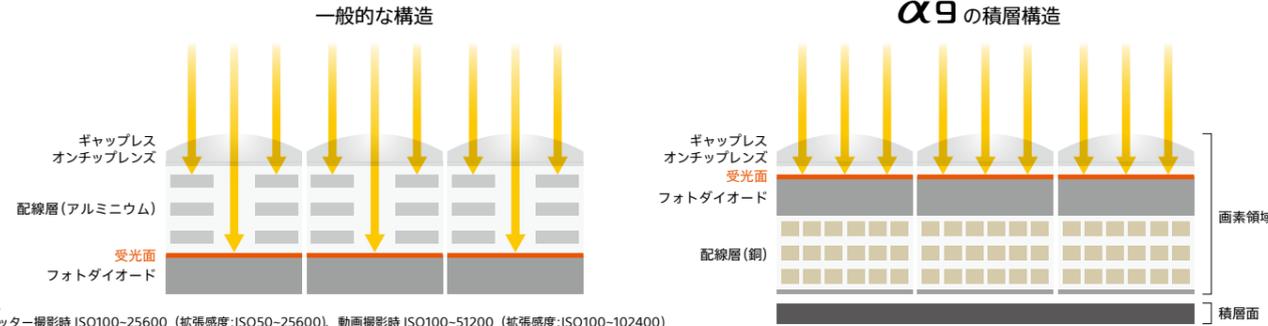
溢れるリアリティー × 研ぎ澄まされたクオリティー



高解像で低ノイズの有効約2420万画素のフルサイズセンサー搭載

Exmor RS
CMOS Sensor

世界で初めて^{*1}積層構造を採用した、有効約2420万画素の「Exmor(エクスマ)RS」CMOSセンサーを搭載し、高速処理と優れた画質性能を実現。裏面照射構造に加え、ギャップレスオンチップレンズ構造やシールガラス状のARコート(反射防止膜)の採用で、集光率を大幅に向上。常用100~51200、拡張50~204800^{*2}の広い感度域において、低ノイズで圧倒的な解像感と質感描写を実現します。



*1 35mmフルサイズセンサー搭載デジタルカメラとして・2017年4月広報発表時点・ソニー調べ
*2 静止画メカシャッター撮影時 ISO100-51200 (拡張感度:ISO50-204800)、静止画電子シャッター撮影時 ISO100-25600 (拡張感度:ISO50-25600)、動画撮影時 ISO100-51200 (拡張感度:ISO100-102400)



進化を続ける画像処理エンジン「BIONZ X(ピオンズ エックス)」

BIONZ X

さらに進化した画像処理エンジン「BIONZ X(ピオンズ エックス)」を搭載したα9では、画像処理アルゴリズムを新設計し、中・高感度域でノイズの少ない高い解像感と質感の描写力の向上を実現。「ディテールリプロダクション技術」の進化で、細かな被写体のディテール再現力を高め、被写体のもつ質感をリアルに表現できます。また、「エリア分割ノイズリダクション」の暗部の解像性能が改善。ノイズの粒状表現をコントロールすることで、高感度撮影時の画質が向上しました。

豊かな諧調表現を可能にする14bit RAW出力対応^{*1}

14bitの圧縮/非圧縮RAWフォーマットに対応。イメージセンサーの持つ広いダイナミックレンジを活かし、階調再現性に優れた高画質映像を得ることができます。α9では、新たに電子シャッターによる1枚撮影時も14bit RAW記録に対応しました。



*1 一定の撮影条件下では、12bit RAW出力となる場合があります。

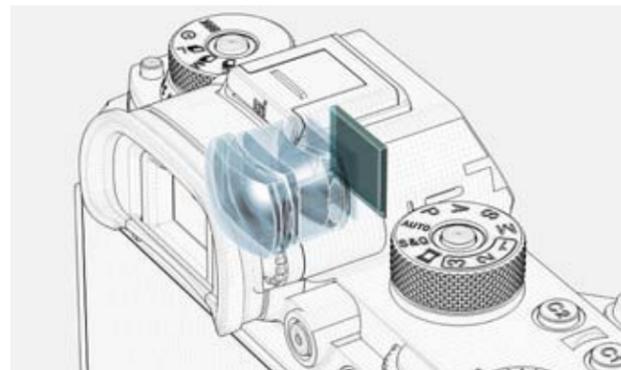


スムーズで安定した撮影の追求

高輝度/高精細のファインダーと進化した手ブレ補正機能

「Quad-VGA OLED Tru-Finder (トゥルーファインダー)」

高輝度で約369万画素の高精細な有機ELパネルに加え、接眼レンズ両面非球面レンズを含む4枚構成の光学系を採用した「Quad-VGA OLED Tru-Finder (トゥルーファインダー)」を搭載。ファインダー倍率0.78倍(全表示域の対角視野約38.5°)を実現し、隅々までクリアに映像を映し出します。ZEISS「T*(ティースター)コーティング」により、覗いた際の映り込みも大幅に低減。ファインダー像は肉眼で見る実際の明るさに近いため、屋外の晴天時でも違和感なく撮影が可能。ファインダーフレームレートは、残像が少なく滑らかで動画撮影に適した120fpsと、省電力を重視した60fpsから選択できます。

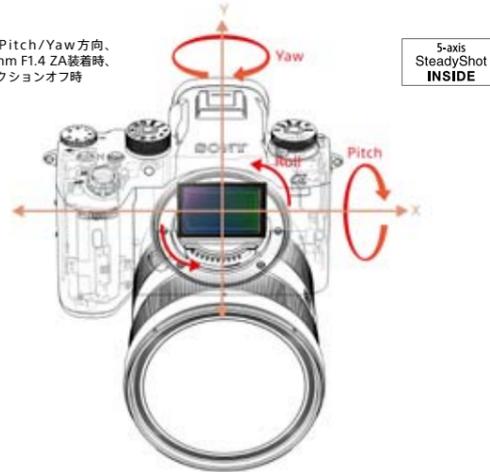


Quad-VGA OLED Tru-Finder

最高5.0段*ボディ内5軸手ブレ補正

光学式5軸手ブレ補正機構をボディ内に搭載。 $\alpha 9$ では、新開発の手ブレ補正ユニットと高精度ジャイロセンサーにより、5.0段*の補正効果を実現しています。焦点距離が長くなるほど起こりやすい角度ブレ(Pitch/Yaw)に加え、マクロ撮影時などに顕著に現れるシフトブレ(X/Y)、夜景撮影時や動画撮影時などに目立つ回転ブレ(Roll)の5軸でブレを検出し補正します。また、静止画撮影中の手ブレ補正効果はライブビュー映像で確認できるため、望遠レンズで高速移動する被写体をフレーミングする際も快適です。マウントアダプター(LA-EA4/LA-EA3)を介したAマウントレンズ装着時など、さまざまなレンズによる撮影にも対応します。

CIPA規格準拠、Pitch/Yaw方向、Planar T FE 50mm F1.4 ZA装着時、長秒時ノイズリダクションオフ時



5-axis SteadyShot INSIDE

素早い撮影をサポートする機能

レリーズ操作に集中できるAF-ONボタン

静止画・動画を問わず、ボタンを押すとAFによるピント合わせを行います。シャッター半押しでピントを合わせる必要がないため、レリーズ操作に集中でき、シャッターチャンスを逃しません。ピントを固定した状態でシャッターを切る場合など、シャッターボタンをレリーズ操作のみに限定したい場合に有効な機能です。



ロック機構付きのドライブモードダイヤル、フォーカスモードダイヤル

上段は「1枚撮影」や「連続撮影」などのドライブモード、下段は「シングルAF(AF-S)」や「コンティニュアスAF(AF-C)」などのフォーカスモードと、上下2段に分かれたダイヤルを装備。双方のダイヤルにロック機構が付いているため、撮影中の意図しないモード変更や、ダイヤルの連れ回りを防止します。



繊細な指の動きに応えるマルチセクター

撮影中、フォーカスエリアが「ゾーン」「フレキシブルスポット」「拡張フレキシブルスポット」のとき、上下左右に押すことで、素早くAF測距点を選ぶことが可能。再生時は、マルチセクターを左右に押すと、前/次の画像を表示できます。



被写体をダイレクトに選択できるタッチフォーカス*

スクリーンをタッチして、ピントを合わせたい被写体を瞬時に選択できるタッチフォーカス。画面端にいる被写体も、構図やフォーカス枠の位置設定を変更せずにピント合わせが可能です。マニュアルフォーカス時には、ピントを合わせたい箇所をダブルタップすると拡大表示され、動画撮影時にはスムーズなフォーカス移動ができます。



*タッチパッド機能は非搭載です

ユーザーの好みに応える豊富なカスタマイズ機能

「マイメニュー」と新しいメニュー画面

頻繁に使うメニュー項目を最大30個までカスタマイズ登録できる、マイメニュー登録機能を新規搭載。使用頻度の高い順に入れ替えたり、使用しなくなった項目を削除することも可能なので、ユーザーの用途に合わせて最適なメニューを作成できます。また、検索しやすい新しいメニュー構成を採用。グループ名やページ数を上部に追加し、目的の項目がより選択しやすくなりました。



瞬時に移動できる「フォーカスエリア登録機能」

使用頻度の高いフォーカスエリアをあらかじめカスタムキーに割り当てておけば、キー操作だけで瞬時にフォーカスエリアを移動させることができます。例えばテニスのストロークなどのように、「このフレーミングでシャッターを切りたい」といった、フォーカス位置があらかじめ想定され、頻繁に切り替わるシーンの撮影に有効です。



撮影設定をクイックに呼び出す「押す間カスタム設定呼出」

撮影時の設定(シャッタースピード、絞り値、フォーカスエリア)をあらかじめカスタムキーに登録しておき、キーを押している間だけ一時的に呼び出して使うことができます。カスタムキーを押すだけで瞬時に設定を切り替えられ、キーを離すと元の設定値に戻るため、状況が変化しやすいスポーツシーンなどの撮影に便利です。



撮影時のストレスを軽減する「縦横フォーカスエリア切換」

カメラを構えるポジション(縦位置/横位置)ごとに、フォーカスエリアとフォーカス枠の位置を使い分けるかどうか設定することができます。スポーツやポートレート撮影など、カメラのポジションを頻繁に変えながら撮影する場合に有効です。



11個のボタンに割り当て可能なボタンカスタマイズ機能

撮影者の操作やこだわりに応えるカスタマイズ機能も充実。 $\alpha 9$ には、機能を割り当てられるボタンが11個あり、72項目の機能から登録できるため、よく使う機能を瞬時に呼び出すことができます。

プロフェッショナルの要求に応える

1回の充電で約480枚*撮影可能な新開発バッテリー

新開発のバッテリー「NP-FZ100」は、Wシリーズバッテリー「NP-FW50」の約2.2倍の容量を持つ長寿命のスタミナバッテリーです。1回の充電で撮影可能な静止画枚数は約480枚*。バッテリーを2個まで装着できる縦位置グリップ「VG-C3EM(別売)」を使用すれば、約950枚*の撮影が可能です。さらに長時間の撮影には、4つのバッテリーを装着できるマルチアダプターキット「NPA-MQZ1K(別売)」をご使用いただくのが便利です。

*ファインダー使用時



同時記録ができる信頼のデュアルスロット

SDカードスロットとSDカード/メモリースティックカードスロットの2つのメディアスロットを搭載。下段のスロットは、データの高速書き込みが可能なUHS-IIに対応しています。バックアップ用として静止画データまたは動画データをそれぞれのスロットに同時記録したり、RAWデータとJPEGデータの振り分け記録が可能です。また、静止画データと動画データの振り分け記録、さらにパソコンを使用することなく「上段のスロットから下段のスロットへ」というように、メディア間コピーも可能です。なおα9には、UHS-II対応でデータの高速転送が可能なソニーSF-GシリーズのSDメモリーカード(別売)が最適。連続撮影時、JPEGなら最多約362枚、圧縮RAWで最多約241枚の静止画が途切れることなく撮影可能になります。



SDXC/SDHC UHS-IIメモリーカード SF-Gシリーズ

堅牢性と軽量化を両立したマグネシウムボディ

過酷な環境下での使用にも耐えられる堅牢なボディを実現するために、トップカバー、フロントカバー、内部フレーム、リヤカバーすべてに剛性の高いマグネシウム合金を採用。グリップ部分もフロントカバーと一体化されており、剛性がさらに強化されています。α9は多くの機能を搭載しながら、α7シリーズとほぼ同等の質量とサイズを実現。マグネシウム合金の採用で、高い堅牢性と軽量化を両立しました。



強化されたレンズマウント

重量のある大口径望遠レンズの使用や、様々な交換レンズの使用に配慮し、レンズマウント部の固定用ネジを6本へ増やすことによって剛性を高めました。



シャッター耐久約50万回*の低振動メカシャッター

ブレーキ機構を備えた低振動シャッターを採用したことでメカシャッターの振動が軽減。ブレによる画質への影響を最小限に抑えるだけでなく、シャッターの静音化も実現しています。また約50万回*にもおよぶリリーステストをクリアし、非常に高い耐久性を実証しました。

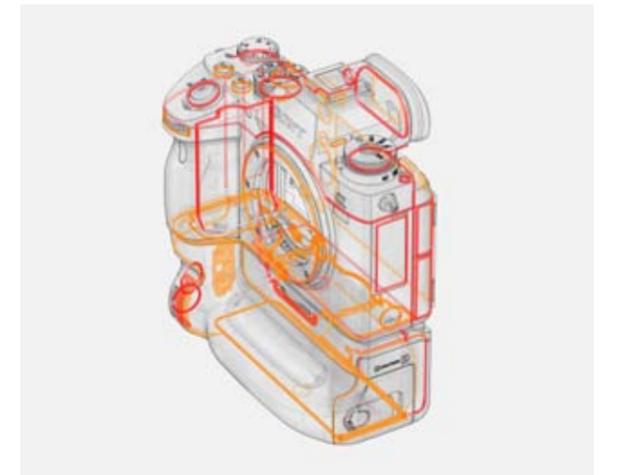
*ソニー社内試験条件にて。電子先着シャッター時



過酷な環境下にも耐える防塵・防滴に配慮した設計

主要な操作ボタンやダイヤルにシーリング処理を施し、メディア・ジャックカバー、各キャビネット部品の合わせ目を凹凸にすることで二重構造化。ボディ全体にわたり効果的にシーリングを施し、防塵・防滴に配慮した設計で、過酷な撮影環境での使用にも十分耐えられる信頼性を確保しています。また、レンズ、縦位置グリップ「VG-C3EM(別売)」、フラッシュユニットも、防塵・防滴に最大限配慮した設計となっています。

※防塵・防滴に配慮した構造となっていますが、ほこりや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません



撮影のワークフローをサポート

データの高速転送が可能な有線LAN端子

ワイヤレスLANに加えて、静止画データを転送可能な有線LAN端子を内蔵。メニュー画面から静止画ファイルを選択し、指定されたFTPサーバーへスムーズに転送できます。有線LAN接続は高速で安定しているため、ファイルサイズの大きい画像データも確実スピーディーに転送可能で、最高約100Mbps(Ethernet 100BASE-TX)の通信に対応しています。また、FTPS(File Transfer Protocol over SSL/TLS)にも対応し、高いセキュリティも確保しています。



素早く立ち上がる電子ビューファインダー

電源スイッチをオンにしてから電子ビューファインダーが表示されるまでの時間が大幅に短縮されました。カメラが撮影可能な状態になるまでの時間は、**α7R II** に比べ約30%高速化しており、シャッターチャンスを逃すことなく撮影を開始できます。

快適に進化を遂げたPCリモート撮影機能

PCリモート撮影中、カメラ本体側に静止画を保存するかどうかが設定できるようになりました。この設定は、カメラから離れることなくカメラ本体で画像を確認したい場合や、データのバックアップをとっておきたい場合に便利です。また、パソコン側にJPEGファイルのみを転送する設定も可能になりました。ファイルサイズの大きいRAWファイルを転送しないので、パソコン側での画像確認が素早くできるようになっています。

※PCリモート撮影中は「静止画の保存先」の設定値変更はできませんので、撮影開始前に設定を行ってください



著作権情報の書き込みに対応

静止画を撮影したとき、ファイルに著作権情報を書き込むことができます。設定できるのは、撮影者名と著作権者名で、アルファベット、数字、記号による入力が可能です。

シンクロターミナルを搭載

シンクロ端子付きの外部フラッシュが接続可能なシンクロターミナルを装備。シンクロコードで接続するだけで、カメラ本体との同調撮影が可能になります。



長時間撮影に便利な「自動電源OFF温度」設定

撮影時にカメラの電源が自動で切れる温度を設定します。三脚などを使用する際、自動電源OFF温度を「高」にすることで、より長時間の動画撮影が可能になります。

ファイル名設定変更

撮影する静止画のファイル名の先頭3文字を変更できます。撮影データの整理や検索をしやすくしました。

広がるイマジネーション

RAW現像ソフトウェア「Image Data Converter(イメージ データ コンバーター)」

RAW現像や編集をはじめ、画像閲覧や選別がスムーズに行えるRAWデータ現像ソフト。露出、ホワイトバランス、トーンカーブ、彩度、コントラスト、色調などを調整できます。RAW/JPEG画像の一覧表示や比較、レイティングなど、RAWデータからの作品づくりをサポートする豊富な機能を備えています。最新のバージョンでは、処理速度と現像画質を改善しました。



RAW現像ソフトウェア「Capture One Express(for Sony)」

Phase One社のRAW現像ソフトウェア「Capture One Express (for Sony)」を**α9** 購入者に無償で提供。高度なRAW画像処理エンジンを採用した画像処理ツールで、高品位で精緻な画像に仕上げられます。

※詳細はPhase One社のサイトをご覧ください



Bluetooth経由での位置情報取得^{*1}に対応

あらかじめモバイルアプリケーションPlayMemories Mobile^{*2}を介してモバイル端末とカメラをペアリングすることで、モバイル端末から位置情報を取得し、記録することが可能です。取得した情報を使って、カメラの日付設定やエリア設定を変更することもできます。画像管理ソフトウェアPlayMemories Homeを使えば、位置を記録した画像をパソコンに取り込んで地図と一緒に楽しむこともできます。

^{*1} 本機とBluetooth接続できるモバイル端末は次の通りです(本機発売日時点)。Android搭載端末 (Android 5.0以降、Bluetooth 4.0以降)、Phone/iPad (iPhone 4S以降/iPad(第3世代)以降) 詳細手順は<http://www.sony.net/pmm/btg/> をご覧ください
^{*2} 最新のバージョンをご確認ください

ワンタッチでつながるワイヤレス通信機能



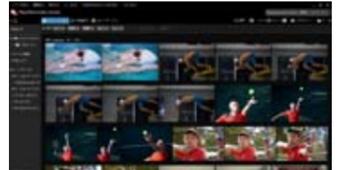
NFC搭載で、ワンタッチでWi-Fi接続が行えます。NFCを搭載したスマートフォンやタブレット^{*1}などのモバイル端末と、カメラをワンタッチするだけで、静止画や動画^{*2}を転送可能です。2次元バーコード読み取りによる接続にも対応し、NFC非搭載のモバイル端末とも接続できます。また、スマートフォンやタブレットをカメラのリモコンとして使用できる「スマートリモコン」もワンタッチで起動。スマートフォンやタブレットの画面を見ながら、リモート撮影が行えます。

^{*1} スマートフォンやタブレットにPlayMemories Mobileがインストールされている必要があります。PlayMemories Mobileは「Google Play」または「App Store」から入手できます
^{*2} 静止画は、撮影時のオリジナルサイズ、または2Mにリサイズされた画質を転送できます。動画は、MP4モードの動画のみ対応。ファイルサイズによって転送時間が異なります

静止画や動画を簡単に管理・再生できるPlayMemories Home



PCソフトウェアPlayMemories Homeを使えば、写真だけでなく動画もカレンダー表示で容易に整理・検索・再生が行えます。パソコンをつなぐだけで、カメラ内の映像を取り込まなくても再生可能。さらに、パソコンに取り込んだファイルを編集したり、DVDを作成したり、便利な機能を使って簡単に管理、活用できます。



リモート撮影に活用できるPlayMemories Mobile

スマートフォンやタブレットにPlayMemories Mobileをインストールすることで、撮影した写真や動画のデータ転送や、リモート撮影が可能になります。最新バージョンのPlayMemories Mobileでは、カメラ本体と同様の操作感でリモート撮影ができるようになりました。



高解像度4K動画

6K相当の豊富な情報量を凝縮した高解像4K動画

35mmフルサイズ領域での画素加算のない全画素読み出しにより、4K(QFHD：3840×2160)映像に必要な画素数の約2.4倍^{*}(6K相当)の豊富な情報量を凝縮して4K映像を出力。オーバーサンプリング効果により、高い解像力を誇る4K動画画質を実現しています。

^{*} 24p記録時、30p記録時は約1.6倍になります



動きの速い被写体に対応する「ファストハイブリッドAF」

動画撮影時の「ファストハイブリッドAF」が進化。像面位相差方式とコントラスト検出方式を効率的に組み合わせることで、動きの速い被写体に対し、よりスムーズで迷いのないピント合わせが可能になりました。また、静止画とほぼ同じAF範囲をカバー。画面の端にいる被写体も高い精度でAFで捉えられます。さらに、よりなめらかなピント送りを実現するために、AF駆動速度設定の低速側をさらにスピードダウン。撮影シーンに合わせたフォーカス表現の自由度がますます高まりました。

最大100MbpsのXAVC S(4K)フォーマットに対応

4K/フルHDの記録フォーマットにはXAVC S^{*}を採用。4K 30p/24p記録時で最大100Mbps、フルHD 60p/30p/24p記録時には50Mbpsの高ビットレートで高画質記録が可能。高精細かつ圧縮ノイズの影響を抑えた美しい映像を実現します。またフルHD 120fps/100fpsの高フレームレート記録時にも最大100Mbpsで記録が可能です。

^{*} XAVC S記録方式での動画撮影時は、Class 10以上のSDHC/SDXCカードが必要です。100Mbps記録時には、UHS-I(U3)のSDHC/SDXCカードが必要です

XAVC S				
記録フォーマット	動画記録画素数	フレームレート	ファイル形式	最大ビットレート
XAVC S 4K	4K 3840 x 2160	30P/24p	MP4	100Mbps/ 60Mbps
XAVC S HD	FULL HD 1980 x 1080	120p	MP4	100Mbps/ 60Mbps
		60p/30P/24p	MP4	50Mbps

4K/フルHDに対応したHDMIクリア出力

4K/フルHDのHDMI出力に対応し、非圧縮映像を外部レコーダーに記録することができます。さらに、HDMI同時出力で外部モニターでも映像を確認でき、HDMI出力しながらの本体内部記録^{*}も可能です。

^{*} HDMI経由で4K出力時は本体液晶モニターに映像は出力されません



遅回し・早回し撮影を可能にする「スロー&クイックモーション」

スローモーションとクイックモーション撮影が可能な撮影モード「スロー&クイックモーション」^{*}を搭載。撮影フレームレートを1fpsから120fpsまでの8段階から選択でき、最大60倍までのクイックモーションと、最大5倍までのスローモーションを最大50MbpsのフルHDで記録できます。記録時のフレームレートは24p、30p、60pから選択可能で、撮影後直ちに、スロー効果、クイック効果をプレビューできます。

^{*} 音声記録できません。Class 10以上のSDHC/SDXCカードが必要です

スロー&クイックモーション記録設定	スロー&クイックモーション フレームレート							
	1fps	2fps	4fps	8fps	15fps	30fps	60fps	120fps
24P	24倍 クイック	12倍 クイック	6倍 クイック	3倍 クイック	1.6倍 クイック	1.25倍 スロー	2.5倍 スロー	5倍 スロー
30P	30倍 クイック	15倍 クイック	7.5倍 クイック	3.75倍 クイック	2倍 クイック	通常の再生速度	2倍 スロー	4倍 スロー
60P	60倍 クイック	30倍 クイック	15倍 クイック	7.5倍 クイック	4倍 クイック	2倍 クイック	通常の再生速度	—

動画からの静止画切り出しに対応

撮影した動画の再生中に決定的瞬間を選んで静止画として切り出して保存することができます。4K動画からは約800万画素、フルHD動画からは約200万画素の静止画ファイルを作成可能です。

α9での撮影体験を充実させる、その他の特長

自由なポジションで撮影できる高解像液晶モニター

高解像で被写体を鮮明に映し出す、約144万ドットの大画面3.0型液晶モニターを搭載。液晶モジュールにはRGB画素にW(白)画素を加え、屋外でも明るくクリアに見える「WhiteMagic(ホワイトマジック)」を採用。また、上方向約107°、下方向約41°まで角度調整でき、自由なポジションで撮影できます。



適正露出値を変更できる「露出基準値調整」

ユーザーの好みに合わせて適正露出値の基準を1/6EVステップで-1EVから+1EVまでの範囲で変更できます。設定値は測光モードごとに変更可能です。

測光位置をフォーカスエリアと連動

フォーカスエリア設定が「フレキシブルスポット」または「拡張フレキシブルスポット」のときに、スポット測光の位置を選択されたフォーカスエリアに連動させるかどうかの設定ができるようになりました。スポット測光するエリアの大きさは、「スポット：標準」と「スポット：大」から選択可能です。



新搭載の「ハイライト重点測光」と「画面全体平均測光」

従来の「マルチ測光」「中央重点測光」「スポット測光」に加え、「ハイライト重点測光」と「画面全体平均測光」を新搭載。「ハイライト重点測光」は画面内の最も明るい領域を自動で検出し、そこに重点を置いて測光することで、ハイライトの白とびを防いで撮影できます。主要被写体がスポットライトを浴びる舞台撮影などで有効です。「画面全体平均測光」を選択すると、画面全体の明るさを平均して測光します。構図変化に対してAEが安定しやすくなり、AE動作の予測が容易になります。

進化したP-TTL測光

フラッシュのプリ発光から得られる反射光を高精度に測光。さらにレンズからの距離情報などを統合し、被写体領域を重点的に、背景の影響を受けにくい高精度な測光制御を行います。白い服や白い壁による測光アンダー、黒い服や夜景などの背景が抜けている場合での測光オーバーを低減し、安定したフラッシュ測光結果が得られます。

^{*} α9はフラッシュを内蔵していません。本機能は別売のフラッシュ装着時に有効です。

「オートホワイトバランス(AWB)」時の優先設定

白熱電球などの光源下でホワイトバランスが「オートホワイトバランス(AWB)」の際、優先する色味を「標準」「雰囲気優先」「ホワイト優先」から設定できます。暖かみのある表現にしたいときは「雰囲気優先」、白を白く描写したいときは「ホワイト優先」と、ホワイトバランスの特性を選択できます。

ボディの実力を引き出すレンズ

α Lens

E-mount G Master™ Gマスター



FE 85mm F1.4 GM
SEL85F14GM
希望小売価格225,000円+税



FE 100mm F2.8 STF OSS GM
SEL100F28GM
希望小売価格188,000円+税



FE 24-70mm F2.8 GM
SEL2470GM
希望小売価格278,000円+税



FE 70-200mm F2.8 GM OSS
SEL70200GM
希望小売価格330,000円+税



FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS
SEL100400GM
希望小売価格320,000円+税



1.4x Teleconverter Lens
SEL14TC
FE 70-200mm F2.8 GM OSS,
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS用
希望小売価格70,000円+税



2x Teleconverter Lens
SEL20TC
FE 70-200mm F2.8 GM OSS,
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS用
希望小売価格70,000円+税

E-mount G Lens™ Gレンズ



FE PZ 28-135mm F4 G OSS
SELP28135G
希望小売価格300,000円+税



FE 70-200mm F4 G OSS
SEL70200G
希望小売価格158,000円+税



FE 70-300 F4.5-5.6 G OSS
SEL70300G
希望小売価格170,000円+税



FE 90mm F2.8 Macro G OSS
SEL90M28G
希望小売価格148,000円+税

E-mount ZEISS® ツァイスレンズ



Vario-Tessar T*
FE 16-35mm F4 ZA OSS
SEL1635Z
希望小売価格158,000円+税



Vario-Tessar T*
FE 24-70mm F4 ZA OSS
SEL2470Z
希望小売価格126,000円+税



Distagon T*
FE 35mm F1.4 ZA
SEL35F14Z
希望小売価格220,000円+税



Sonnar T*
FE 35mm F2.8 ZA
SEL35F28Z
希望小売価格94,000円+税



Planar T*
FE 50mm F1.4 ZA
SEL50F14Z
希望小売価格190,000円+税



Sonnar T*
FE 55mm F1.8 ZA
SEL55F18Z
希望小売価格99,000円+税

豊富なAマウントレンズも使用可能

別売のマウントアダプターLA-EA4やLA-EA3を使えば、フィッシュアイレンズ、広角レンズ、超望遠レンズ、マクロレンズ、さらにレンズ史に名を刻む「Carl Zeiss」など、高品位でラインアップ豊富なAマウントレンズが使用可能です。LA-EA3を使用する場合、ソフトウェアのアップデート^{*1}によって、連続撮影の「Hi」または「Mid」時に最多10コマ/秒^{*2}までのAF追従が可能になります。



*1 ソフトウェアの提供情報はサポートページでご確認ください
*2 装着レンズによって最高連写速度が異なります。レンズの互換性情報はサポートページでご確認ください

α Library

αシリーズの魅力が詰まったデジタルマガジン「αLibrary」をインストール後、「αLenses」をダウンロードいただくと、すべてのαレンズが掲載された最新のデジタルレンズカタログを閲覧いただけます。



※「α Library」はスマートフォン/タブレット用です。Google play (アンドロイド) または App Store (iPhone/iPad) で、「sony α Library」と検索してください。



<http://www.sony.jp/ichigan/alibrary/>

映像創造の可能性を広げるαアクセサリ



縦位置グリップ
VG-CG3EM 希望小売価格35,000円+税

- マルチセクターを搭載し、横位置撮影と同等の操作感とホールド性を実現
- 高容量バッテリーNP-FZ100を2個装着、カメラ本体経由でのUSB充電に対応



横位置同等の操作感とホールド性¹⁾を実現したα9用縦位置グリップ。マルチセクターを搭載し、縦位置撮影時でも素早い測距点選択が可能です。外装は高い剛性を実現するマグネシウム合金を使用し、防塵防滴に配慮した設計²⁾となっています。



高容量リチウムイオンバッテリーNP-FZ100を2個装着することで、ボディ本体の約2倍の静止画連続撮影を実現。カメラ本体経由でのUSB充電に対応し、電池を取り出すことなく充電が可能です。

*1 マウントアダプターと縦位置グリップの間隔が狭いため、LE-EA2またはLA-EA4マウントアダプターとの同時使用はできません
*2 防塵・防滴に配慮した構造となっていますが、ほこりや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません



リチャージャブルバッテリーパック
NP-FZ100 希望小売価格9,000円+税

- 高容量バッテリー
- Wシリーズバッテリー「NP-FW50」の約2倍の容量を持つスタミナバッテリー
- 電力容量 : 16.4Wh (7.2V/2280mAh)
- バッテリー残量を液晶モニターに1%刻みで表示する「インフォリチウム」機能搭載



バッテリーチャージャー
BC-QZ1 希望小売価格9,800円+税

- 高容量バッテリー「NP-FZ100」専用急速充電チャージャー
- 約150分(満充電*)で充電可能
- 充電状況がわかるLED搭載
- 電圧 100-240V対応

*充電量が90%以上に達するとCHARGEランプが消灯し実用充電となり、続けて充電すると更に長く使える満充電となります



マルチバッテリーアダプターキット
NPA-MQZ1K 希望小売価格42,000円+税

- 高容量バッテリー「NP-FZ100」を最大4個使用した長時間撮影が可能
- バッテリー4個を約480分で急速充電可能



接続プレート¹⁾を介して、Zシリーズバッテリー「NP-FZ100」/Wシリーズバッテリー「NP-FW50」対応カメラ²⁾への電源供給が可能です。最大4個を接続することで、充電による中断のない長時間撮影に対応。USB出力端子を2個装備し、カメラ本体とUSB接続機器に同時に電源供給することができます。最大4個までのZシリーズバッテリー「NP-FZ100」の急速充電³⁾が可能。バッテリー4個⁴⁾を約480分で急速充電します。充電状況がわかる残量確認ランプ(3LED x 4個)を装備し、バッテリーチェックボタンを押すと、一度に4個の残量確認することが可能です。上面下面に合計6個の取り付けネジ穴があり、付属のマウントプレートとともにさまざまな付け方法に対応します。



*1 NP-FW50対応カメラ: α7 / α7 II / α7R / α7R II / α7S / α7S II / α6500 / α6300 / α6000 / α5100 / α5000 / α3500 / α3000 / DSC-RX10 / RX10 II / RX10 III
*2 付属のACアダプターを使用してください
*3 充電量が90%以上になるとCHARGEランプが消灯し実用充電が完了します
*4 NP-FW50の充電はサポートされていません



グリップエクステンション
GP-X1EM 希望小売価格12,800円+税

- 横位置、縦位置撮影でグリップを握った際に指の収まりを良くする
- カメラ本体のグリップと同じ素材を採用
- アルミニウムを採用して機動性を確保して耐傷性を向上
- 対応カメラ: α9 / α7R II / α7 II / α7S II



モニター保護ガラスシート
PCK-LG1 希望小売価格3,500円+税

- 装着したままタッチ操作が可能
- 防指紋・防汚(ASコーティング)対応
- 硬度9H、飛散防止対応で高い保護性と信頼性



電波式ワイヤレスフラッシュ
HVL-F45RM 希望小売価格43,000円+税

- 電波式ワイヤレス通信対応の高性能フラッシュ
- 小型軽量ながらガイドナンバー45¹⁾の大光量を実現



携行性に優れた小型設計でありながらガイドナンバー45と大光量のクリップオンフラッシュです。最大発光回数約210回のスタミナ性能と、約2.5秒の充電時間²⁾も実現しています。従来の光通信方式に加え、電波式ワイヤレス通信機能を搭載。1台を対応カメラ³⁾に装着し、もう1台をベアリングすることでコマンド(電波の送信側)としても、レシーバー(電波の受信側)としても使用できます。また、コマンド機能使用時は、最大5グループ⁴⁾15台のレシーバー⁵⁾、フラッシュ⁶⁾と接続可能で、ベアリングエラーのない高い信頼性を提供します。



液晶画面には、視認性に優れたドットマトリクス液晶を採用。発光部は左右180°、上150°、下8°に動かせるとのバウンス構造で、さまざまな構図や撮影シーンに合わせたライティング表現が可能です。

*1 照射角105mm設定時、ISO100・m *2 1/1マニュアル発光、アルカリ電池
*3 電波式ワイヤレス通信機能は、α7R II、α7S II、α7 II、α6500、α99 IIのみ対応。また、α7R II、α7S II、α7 IIで電波式ワイヤレス通信機能を使用するには、カメラ本体のファームウェアアップデートが必要です
*4 グループ発光撮影モード使用時、5グループの中で3グループはTTL/マニュアルから選択可能。残り2グループはマニュアル発光のみとなります。また、TTL/マニュアルフラッシュ撮影モード使用時は3グループとなります
*5 電波式ワイヤレスレシーバー FA-WRR1(別売) *6 フラッシュ HVL-F45RM(別売)のみ対応



アイベッグ
FSA-EP18 希望小売価格1,300円+税

- α9の同梱同等品
- 取り付けはスライド式でロック機構を設け外れにくい設計
- 柔らかい感触でつけ心地がよい
- 対応カメラ: α9 / α7R / α7R II / α7 II / α7S / α7S II / α99 II



SDメモリーカード (UHS-II対応)¹⁾
FS-G Series (32/64/128 GB)
最大書き込み速度299MB/s²⁾と読み出し速度300MB/s²⁾を実現し、高速連写や4K動画の撮影、大容量データの転送に適したSDXC/SDHC UHSスピードクラス3対応メモリーカード (Class10)

- *1 UHS-IIおよび従来のSDインターフェースでもご使用可能
- *2 UHS-II対応機器で使用した場合に限ります。速度は測定条件により異なります。これらの値は、当社規定条件でのデータ速度です。データ転送速度の性能を保証するものではありません

フラッシュ **ni Multi Interface Shoe**

- フラッシュ **HVL-F60M** 希望小売価格 68,300円+税
- フラッシュ **HVL-F43M** 希望小売価格 42,000円+税
- フラッシュ **HVL-F32M** 希望小売価格 29,800円+税
- フラッシュ **HVL-F20M** 希望小売価格 15,800円+税

マウントアダプター **ni Multi Interface Shoe**

- マウントアダプター **LA-EA3** 希望小売価格21,000円+税
- LEDバッテリービデオライト **HVL-LE1** 希望小売価格 22,900円+税
- LEDライト **HVL-LBPC** 希望小売価格55,000円+税
- バッテリービデオIRライト **HVL-LEIR1** 希望小売価格 13,700円+税

マイクロホン **ni Multi Interface Shoe**

- XLRアダプターキット **XLR-K2M** 希望小売価格60,000円+税
- XLRアダプターキット **XLR-K1M** 希望小売価格84,000円+税
- エレクトレットコンデンサーマイクロホン **ECM-MS2** 希望小売価格27,000円+税
- エレクトレットコンデンサーマイクロホン **ECM-680S** 希望小売価格95,000円+税
- ステレオマイクロホン **ECM-XYSTIM** 希望小売価格15,800円+税
- ガンシューティングマイクロホン **ECM-CG60** 希望小売価格24,000円+税
- ワイヤレスマイクロホン **ECM-W1M** 希望小売価格21,000円+税
- ワイヤレスマイクロホンパッケージ **UWP-D11** 希望小売価格78,000円+税
UWP-D12 希望小売価格78,000円+税

その他

- イーサネット対応 HIGH SPEED HDMI ケーブル (HDMIマイクロ端子用) **DLC-HEUA15/30** オープン価格
- シューキャップ **FA-SHC1M** 希望小売価格1,000円+税
- ブラケット **VCT-55LH** 希望小売価格4,800円+税
- ボディキャップ **ALC-B1EM** 希望小売価格650円+税
- 円偏光フィルター **VF-49CPAM / 55CPAM / 62CPAM / 67CPAM / 72CPAM / 77CPAM / 82CPAM** ※商品の詳細について、詳しくはホームページをご覧ください
- MC プロテクター **VF-49MPAM / 55MPAM / 62MPAM / 67MPAM / 72MPAM / 77MPAM / 82MPAM** ※商品の詳細について、詳しくはホームページをご覧ください

ストラップ

- ショルダーストラップ **STP-SB2AM** 希望小売価格5,300円+税
- ショルダーストラップ **STP-55S** 希望小売価格4,800円+税
- ショルダーストラップ **STP-XH70** 希望小売価格8,400円+税
- ショルダーストラップ **STP-XH1** 希望小売価格3,700円+税
- スリングバッグ **LCS-SB1** 希望小売価格7,400円+税
- プレミアムシステムケース **LCS-P5C7** 希望小売価格17,000円+税
- ソフトキャリングケース **LCS-5CB** 希望小売価格6,300円+税
- ソフトキャリングケース **LCS-5C21** 希望小売価格10,500円+税
- バックパック **LCS-BP2** 希望小売価格12,600円+税
- バックパック **LCS-BP3** 希望小売価格16,800円+税

コマンド

- 電波式ワイヤレスコマンド **FA-WRC1M** 希望小売価格38,000円+税
- 電波式ワイヤレスレシーバー **FA-WRR1** 希望小売価格23,000円+税
- リモートコマンド **RM-VP1R** 希望小売価格6,900円+税
- リモートコマンド **RM-SPR1** 希望小売価格7,000円+税
- リモートコマンド & IRレシーバーキット **RMT-VP1K** 希望小売価格7,000円+税
- リモートコマンド **RMT-DSLR2** 希望小売価格3,200円+税

三脚

- リモコン三脚 **VCT-VP1R10** 希望小売価格50,400円+税
- リモコン三脚 **VCT-VP1R** 希望小売価格10,500円+税
- 三脚 **VCT-P300** 希望小売価格30,000円+税
- マルチポッド **VCT-MP1** 希望小売価格20,800円+税

モニター

- クリップオンLCDモニター **CLM-FHD5** 希望小売価格70,000円+税
- クリップオンLCDモニター **CLM-V55** 希望小売価格42,000円+税

ケース

- ソフトキャリングケース **LCS-5CB** 希望小売価格6,300円+税
- ソフトキャリングケース **LCS-5C21** 希望小売価格10,500円+税
- バックパック **LCS-BP2** 希望小売価格12,600円+税
- バックパック **LCS-BP3** 希望小売価格16,800円+税

各部の名称



- 1 内蔵マイク
- 2 マルチインターフェースシュー
- 3 上：ドライブモードダイヤル
下：フォーカスモードダイヤル
- 4 ドライブモードダイヤルロック解除ボタン
- 5 フォーカスモードダイヤルロック解除ボタン
- 6 ON/OFF (電源) スイッチ
- 7 シャッターボタン
- 8 C2ボタン(カスタムボタン2)
- 9 C1ボタン(カスタムボタン1)
- 10 イメージセンサー位置表示
- 11 露出補正ダイヤル
- 12 モードダイヤル
- 13 モードダイヤルロック解除ボタン

- 14 視度調整ダイヤル
- 15 ヨリダーストラップ取り付け部
- 16 Nマーク
- 17 メディアスロットカバースイッチ

- 18 前ダイヤル
- 19 リモコン受光部
- 20 AF補助光発光部/セルフタイマーランプ
- 21 マウント標点
- 22 マウント
- 23 イメージセンサー
- 24 レンズ信号接点
- 25 レンズ取りはずしボタン

- 26 LAN端子
- 27 ヨリダーストラップ取り付け部
- 28 マイク端子
- 29 ヘッドホン端子
- 30 HDMIマイクロ端子
- 31 充電ランプ
- 32 マルチ/マイクロUSB端子
- 33 スピーカー
- 34 シンクローミナル

- 35 アイセンサー
- 36 ファインダー
- 37 アイビスカップ
- 38 C3ボタン(カスタムボタン3)
- 39 MENU(メニュー)ボタン
- 40 モニタータッチパネル
- 41 再生ボタン
- 42 MOVIE(動画)ボタン
- 43 後ダイヤル
- 44 撮影時：AELボタン
- 45 再生時：一覧表示ボタン
- 46 撮影時：AF-ON(AFオン)ボタン
- 47 再生時：拡大ボタン
- 48 マルチセレクター
- 49 撮影時：Fn(ファンクション)ボタン
- 50 再生時：スマートフォン転送ボタン

- 41 再生ボタン
- 42 MOVIE(動画)ボタン
- 43 後ダイヤル
- 44 撮影時：AELボタン
- 45 再生時：一覧表示ボタン
- 46 撮影時：AF-ON(AFオン)ボタン
- 47 再生時：拡大ボタン
- 48 マルチセレクター
- 49 撮影時：Fn(ファンクション)ボタン
- 50 再生時：スマートフォン転送ボタン

静止画撮影可能枚数¹⁾ (画像サイズ[L:24M]、縦横比[3:2]時)

	8GB	16GB	32GB	64GB
スタンダード	1,100	2,300	4,600	9,200
ファイン	790	1,600	3,200	6,400
エクストラファイン	435	870	1,750	3,500
RAW+JPEG(圧縮RAW)	215	435	870	1,750
RAW(圧縮RAW)	295	600	1,200	2,400
RAW+JPEG(非圧縮RAW)	125	255	510	1,000
RAW(非圧縮RAW)	150	305	610	1,200

連続動画撮影時間²⁾

	本機でフォーマットしたメモリーカード ³⁾				
	16GB	32GB	64GB	128GB	
XAVC S 4K	30p 100M	約15分	約35分	約1時間15分	約2時間35分
	30p 60M	約30分	約1時間	約2時間5分	約4時間15分
	24p, 100M	約15分	約35分	約1時間15分	約2時間35分
	24p, 60M	約30分	約1時間	約2時間5分	約4時間15分
XAVC S HD	120p, 100M	約15分	約35分	約1時間15分	約2時間35分
	120p, 60M	約30分	約1時間	約2時間5分	約4時間15分
	60p, 50M	約35分	約1時間15分	約2時間35分	約5時間10分
	30p, 50M	約35分	約1時間15分	約2時間35分	約5時間10分
	24p, 50M	約35分	約1時間15分	約2時間35分	約5時間10分
AVCHD	60i 24M (FX)	約1時間25分	約3時間	約6時間	約12時間5分
	60i 17M (FH)	約2時間	約4時間5分	約8時間15分	約16時間35分
	60p 28M (PS)	約1時間15分	約2時間30分	約5時間5分	約10時間15分
	24p 24M (FX)	約1時間25分	約3時間	約6時間	約12時間5分
	24p 17M (FH)	約2時間	約4時間5分	約8時間15分	約16時間35分
MP4	1920×1080, 60p 28M	約1時間15分	約2時間35分	約5時間20分	約10時間40分
	1920×1080, 30p 16M	約2時間	約4時間10分	約8時間25分	約16時間55分
	1280×720, 30p 6M	約5時間20分	約10時間55分	約22時間	約44時間10分

- *1 記録可能枚数は撮影状況によって異なる場合があります
- *2 連続撮影できるのは1回あたり約29分または最大2GBです。また同時ビデオ記録OFF時の数値です
- *3 XAVC S記録方式での動画撮影時は、Class 10以上のSDHC/SDXCカードが必要です。100Mbps記録時にはUHS-1 (U3) のSDHC/SDXCカードが必要です
- *※本機の動作温度は約0〜40℃です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や厚い場所での撮影はおすすめてできません

【ご注意】連続記録可能な時間は温度環境や動画撮影前の使用状況により変動します。カメラの電源を入れ、構図確認や静止画記録を繰り返して使用していた場合は、カメラ内部の温度が上昇しますので、上記の動画撮影時間より短くなります ※温度により動画撮影が停止した場合、電源を切ったまま数分間放置し、カメラの温度が下がってから撮影を再開してください

α9 主な仕様

一般仕様	型式	レンズ交換式デジタルカメラ
	使用レンズ	ソニーEマウントレンズ
撮像部	撮像素子	35mmフルサイズ(35.6×23.8mm)、Exmor RS CMOSセンサー
	カメラ有効画素数	約2420万画素
	総画素数	約2830万画素
	アスペクト比	3:2
	カラーフィルター	RGB原色フィルター
	アンチダスト機能	帯電防止コートおよびイメージセンサーシャフト駆動による
	アンチダスト作動	クリーニングモード実行時
静止画記録	画像ファイル形式	JPEG (DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.31, MPF Baseline)準拠、RAW (ソニーARW 2.3フォーマット)
	記録画素数(縦横比3:2)	35mmフルサイズ時:Lサイズ:6000×4000(24M)、Mサイズ:3936×2624(10M)、Sサイズ:3008×2000(6.0M) APS-時:Lサイズ:3936×2624(10M)、Mサイズ:3008×2000(6.0M)、Sサイズ:1968×1312(2.6M)
	記録画素数(縦横比16:9)	35mmフルサイズ時:Lサイズ:6000×3376(20M)、Mサイズ:3936×2216(8.7M)、Sサイズ:3008×1688(5.1M)
	RAW+JPEG(圧縮RAW)	APS-時:Lサイズ:3936×2216(8.7M)、Mサイズ:3008×1688(5.1M)、Sサイズ:1968×1112(2.2M)
	RAW(圧縮RAW)	画質モード RAW、RAW+JPEG、JPEGエクストラファイン、JPEGファイン、JPEGスタンダード
	RAW+JPEG(非圧縮RAW)	14bit RAW 出力 ● 非圧縮RAW ●
	RAW(非圧縮RAW)	ピクチャーエフェクト 8種類:トイカメラ(ノーマル、クール、ウォーム、グリーン、マゼンタ)、ポップカラー、ボスリザゼーション(カラー、白黒)、レトフォト、ソフトハイキー、ハードカラー (R/G/B/Y)、ハイコントラストモノクロ、リットーンモノクロ
	クリエイティブスタイル ¹⁾	スタンダード、ピピッド、ニュートラル、クリア、ディープ、ライト、ポートレート、風景、夕景、夜景、紅葉、白黒、セピア、スタイルボックス1-6(コントラスト<±3段階>、彩度<±3段階>、シャープネス<±3段階>)
	ダイナミックレンジ機能	切、Dレンジオートマイザー(オート/レベル設定<Lvl1-5>)、オートHDR(露出差オート/露出差レベル設定<1.0-6.0EVの間で1.0EV<±6段階>)
	色空間	「トリルミナスカラー」対応 sRGB規格(sYCC色域)、AdobeRGB規格
動画記録方式	ファイル記録方式	XAVC S、AVCHD規格 Ver.2.0準拠、MP4
	圧縮形式	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264、AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264、MP4: MPEG-4 AVC/H.264
	音声記録方式	XAVC S: LPCM 2ch、AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2ch、ドルビーデジタルステレオクリエーター搭載、MP4: MPEG-4 AAC-LC 2ch
	ピクチャープロフィール	—
	色空間	「トリルミナスカラー」対応 xvYCC規格(HDMIケーブル接続時 x.v.Color)
動画記録フォーマット (XAVC S 4K)	動画記録フォーマット (XAVC S 4K)	3840 × 2160 (30p, 100M): 約100Mbps、3840 × 2160 (24p, 100M): 約100Mbps、3840 × 2160 (30p, 60M): 約60Mbps、3840 × 2160 (24p, 60M): 約60Mbps
動画記録フォーマット (XAVC S)	動画記録フォーマット (XAVC S)	1920 × 1080 (120p, 100M): 約100Mbps、1920 × 1080 (120p, 60M): 約60Mbps、1920 × 1080 (60p, 50M): 約50Mbps、1920 × 1080 (30p, 50M): 約50Mbps、1920 × 1080 (24p, 50M): 約50Mbps
動画記録フォーマット (AVCHD)	動画記録フォーマット (AVCHD)	1920 × 1080 (60p, 28M, PS): 約28Mbps (最高ビットレート)、1920 × 1080 (60i, 24M, FX): 約24Mbps (最高ビットレート)、1920 × 1080 (60i, 17M, FH): 約17Mbps (平均ビットレート)、1920 × 1080 (24p, 24M, FX): 約24Mbps (最高ビットレート)、1920 × 1080 (24p, 17M, FH): 約17Mbps (平均ビットレート)
動画記録フォーマット (AVC MP4)	動画記録フォーマット (AVC MP4)	1920 × 1080 (60p, 28M): 約28Mbps、1920 × 1080 (30p, 16M): 約16Mbps、1280 × 720 (30p, 6M): 約6Mbps
スロー&クイックモーション撮影(S&Q)	動画記録画素数(フレームレート)	1920x1080 (30p)、1920x1080 (24p)
	撮像フレームレート	1fps,2fps,4fps,8fps,15fps,30fps,60fps,120fps
動画機能	音声レベル表示	●
	録音レベル調整	●
	同時ビデオ記録	●
	タイムコード/ユーザービット	●(TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
	動物追従感度	●
	AF駆動速度	●
	オートスローシャッター機能	●
	レックコントロール	●
	HDMI情報表示	●(入/切)
	HDMI 映像出力	3840 × 2160(30p/24p) / 1920 × 1080(60p/24p) / 1920 × 1080(60i)YCbCr 4:2:2 8bit/ RGB 8bit
	ガン表示アシスト	—
記録部	記録媒体	メモリースティック PRO デュオ、メモリースティック PRO-HG デュオ、メモリースティック マイクロ(M2)、SDメモリーカード、SDHCメモリーカード(UHS-1 /II対応)、SDXCメモリーカード(UHS-1 /II対応)、microSDメモリーカード、microSDHCメモリーカード、microSDXCメモリーカード
	ノズリダクション	長ショットNR 入/切 SS 1秒からBULBに適用、高感度NR 標準/弱/切
	マルチショットNR	—
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード	オート/太陽光/日陰/曇天/電球/蛍光/蛍光白/曇白色/白/曇白色/昼光色/フラッシュ/色温度設定(2500K-9900K)、カラーフィルター(G7-M7、A7-B7)/カスタム/水中オート
	AWB微調整	●<G7-M7(全5段階)、A7-B7(全29段階)>
	WBブラケット機能	3枚、H/L切り替え
	AWB時の優先設定	●(標準/露出優先/ホワイト優先)
フォーカス	抽出方式 ²⁾	ファストハイブリッドAF(位相差検出方式/コントラスト検出方式)
	撮像素子	Exmor RS CMOS センサー
	測距素子	35mmフルサイズ時: 693点(位相差検出方式)、FFレンズ装着かつAPS-C読み出し時: 299点、APS-Cレンズ装着: 221点/25点(コントラスト検出方式)
	抽出角度範囲	EV-3-20 (ISO100相当、F2.0LZS使用)
	AFモード	シングル(AF-S)/コンティニュアス(AF-C)/ダイレクトマニュアルフォーカス(DMF)/マニュアルフォーカス(MF)
	フォーカスエリア	ワイド(693点(位相差検出方式)/25点(コントラスト検出方式))/ゾーン/中央/フレキシブルスポット(S/M/L)/拡張フレキシブルスポット

フォーカス	ロックオンAF	●
	瞳AF	●
	その他の機能	軌体予測、フォーカスロック、静止画AF被写体追従感度、縦横フォーカスエリア切換、フォーカスエリア登録機能
	アイスタートAF	別売LA-EA2、LA-EA4使用時可
	AF補助光	可視光LEDによる補助光
	AF補助光 到達距離	約0.3m - 約3.0m (FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS)
	AF微調整	別売LA-EA2、LA-EA4使用時可能
	LA-EA1/LA-EA3使用時の検出方式	選択可(位相差検出、コントラスト検出)
露出制御	測光方式	1200分割ライブビュー分析測光
	測光素子	Exmor RS CMOS センサー
	測光モード	EV-3- EV20 (ISO100相当、F2.0LZS使用)
	測光範囲	マルチ測光、中央重点測光、スポット測光(標準/大)、画面全体平均測光、ハイライト重点測光
	露出制御モード	AUTO(おまかせオート)、プログラムAE(P)、絞り優先AE(A)、シャッタースピード優先AE(S)、マニュアル(M)モード、動画(プログラムオート、絞り優先、シャッタースピード優先、マニュアル露出、選択可)、スロー&クイックモーション(プログラムオート、絞り優先、シャッタースピード優先、マニュアル露出、選択可) ±5.0EV (1/3EV、1/2EVステップ選択可能)(ダイヤル操作時: ±3EV (1/3EVステップ))
	露出補正	1枚撮影/連続撮影: 3枚/5枚選択時ずらし量: 1/3、1/2、2/3、1.0、2.0、3.0EVステップ、9枚選択時ずらし量: 1/3、1/2、2/3、1.0EVステップ
	露出ブラケット	1枚撮影/連続撮影: 3枚/5枚選択時ずらし量: 1/3、1/2、2/3、1.0、2.0、3.0EVステップ、9枚選択時ずらし量: 1/3、1/2、2/3、1.0EVステップ
	AEロック	半押し時AEロック(オート、入、切選択可)
	ISO感度(推奨露光指数) ¹⁾	[静止画] メカシャッター時: ISO100-51200 (拡張: 下: 限ISO50、上: 限ISO204800)、AUTO (ISO100-6400、上階/下階設定可能)、電子シャッター時: ISO100-25600 (拡張: 下: 限ISO50)、AUTO (ISO100-6400、上階/下階設定可能) [動画] ISO100-51200相当(拡張: 上: 限ISO102400)、AUTO (ISO100-6400相当、上階/下階設定可能)

ファインダー	形式	1.3cm (0.5型) 電子ビューファインダー
	密ドット数	3,686,400ドット
	明るさ調整機能	オート、マニュアル(5段階)
	色温度調整機能	5段階
	視野率	100%
	倍率	約0.78倍(50mmレンズ、無限遠、-1m ¹⁾)
	視度調整機能(ディオプター)	-4.0~+3.0m ¹⁾
	アイポイント	最終光学面から約23mm、接眼枠から約18.5mm (視度-1m ¹⁾) (CIPA規格準拠)
	ファインダーフレームレート選択	STD 60fps / HI 120fps

液晶モニター	形式	7.5cm (3.0型) TFT駆動
	タッチパネル	●
	ドット数	1,440,000ドット
	明るさ調整機能	マニュアル(5段階)、屋外晴天モード
	角度調整機能	カメラ背面に対して上約107°、下約41°
	画面表示切り替え	グラフィック表示、全情報表示、情報表示なし、ヒストグラム、水準器、ファインダー-撮影設定値のリアルタイム反映
	設定値のリアルタイム反映	ON/OFF
	クイックナビ	●
	ピント確認機能	●(35mmフルサイズ時 4.7x、9.4xAPS-C時 3.1x、6.2x)
	ゼブラ	●(カスタム1-2基準/幅/下限 設定可能)
	ピーキング	●(高/中/低/切)(色/レド/イエロー/ホワイト)
	マーカー	●(センター/アスペクト/セーフティゾーン/ガイドフレーム)
	グリッドライン	●(3分画/方眼/対角+方眼/切)
顔検出	モード	入/入(登録優先)/切
	個人顔登録	●
	顔選択	●
	最大検出数	8
その他の機能	タッチフォーカス	●(液晶モニター使用時に使用可)
	自分撮りセルフタイマー	—
	ISO AUTO低感限界	—
	ブライトモニタリング	●
	著作権情報	●
	ファイル名設定	●
	カメラ内ガイド	●
	ビデオライトモード	●
	ズームリング操作方向	●

全画素超解像ズーム	静止画時	●(約2倍)
	動画時	●(約2倍)
デジタルズーム	スマートズーム(静止画時)	35mmフルサイズ時:Mサイズ約1.5倍、Sサイズ約2倍、APS-Cサイズ時:Mサイズ約1.3倍、Sサイズ約2倍
	デジタルズーム(静止画時)	35mmフルサイズ時:Lサイズ約4倍、Mサイズ約6.1倍、Sサイズ約8倍、APS-Cサイズ時:Lサイズ約4.8倍、Mサイズ約5.2倍、Sサイズ約8倍
	デジタルズーム(動画)	35mmフルサイズ時:約4倍、APS-Cサイズ時:約4倍
シャッター	形式	電子制御式縦走りリニアカムブレーキシャッター
	シャッター速度範囲	[静止画・単写] ⁴⁾ メカシャッター時: 1/8000-30秒、バルブ、オート時: 1/32000-30秒、バルブ、電子シャッター時: 1/32000-1/8秒
	フラッシュ回調速度 ⁵⁾	1/250秒
	電子先駆シャッター	●(入/切)
	サイレント撮影	●(電子シャッター)

手ブレ補正機能	方式	イメージセンサーシフト方式5軸補正(補正方式はレンズ仕様による)
	補正効果	5.0段(CIPA規格準拠、ピッチ/ヨー方向、Planar T [†] FE 50mm F1.4 ZA装着時、長時特ノイズリダクションオフ時)
フラッシュ	制御方式	P-TTL調光 ⁶⁾
	フラッシュ調光補正	±3.0EV (1/3、1/2EVステップ切替可能)
	フラッシュブラケット	3枚/5枚選択時ずらし量: 1/3、1/2、2/3、1.0、2.0、3.0EVステップ、9枚選択時ずらし量: 1/3、1/2、2/3、1.0EVステップ
	フラッシュモード	発光禁止、自動発光、強制発光、スローシンクロ、後幕シンクロ、赤目軽減発光、ハイスピードシンクロ、ワイヤレス ⁷⁾
	外部フラッシュ	αシステムフラッシュ(マルチインターフェースユーザ対応、オートロックアクセサリーシュー用のフラッシュに対応)
ドライブ	ドライブモード	1枚撮影、連続撮影(Hi/ Mid/ Lo切り替え可)、セルフタイマー、セルフタイマー(連続)、1枚ブラケット、連続ブラケット、ホワイトバランスブラケット、DROブラケット
	連続撮影速度 ⁸⁾	AUTO/電子シャッター時: Hi: 最高約20コマ/秒、Mid: 最高約10コマ/秒、Lo: 最高約5コマ/秒 ^{9) 10)} メカシャッター時: Hi: 最高約5コマ/秒、Mid: 最高約5コマ/秒、Lo: 最高約2.5コマ/秒
	連続撮影可能枚数 ^{8) 10)}	JPEG Lサイズエトラスライフィン: 362枚、JPEG Lサイズファイン: 362枚、JPEG Lサイズスタンダード: 362枚、RAW: 241枚、RAW+JPEG: 222枚、RAW(非圧縮): 128枚、RAW(非圧縮)+JPEG 118枚
主な機能	「アラブ プレミアム フォト」対応	●
再生機能	再生機能	1枚再生(撮影情報あり/なし、ヒストグラム表示(輝度・RGB)および白と黒つぶれ警告)、インデックス表示(9/25枚選択可能)、拡大表示(最大Lサイズ15.0倍、Mサイズ9.84倍、Sサイズ7.52倍)オートレビュー(10秒、5秒、2秒、切)、記録画像回転表示(オートマニュアル/切)、スライドショー機能、再生フォルダ選択可(日付、静止画、MP4、AVCHD、XAVC S、XAVC S 4K)、早送り・巻戻し(動画)、削除、プロテクト

Wi-Fi	スマートフォン転送	●
	PC保存	●
	TVに映す	●
NFC	ワンタッチリモート	●
	ワンタッチシェアリング	●

インターフェース	PCインターフェース(接続の種類)	マストレージ/MTP/専用ソフトによるPCリモート
	マルチメディアI/O端子 ¹¹⁾	●
	NFC対応	●(NFCフォーラム Type 3 Tagに準拠)
	シンクローミナル	●
	ワイヤレスLAN対応(内蔵)	●(Wi-Fi: 準拠、IEEE 802.11b/g/n (2.4GHz帯)) ¹⁴⁾
	HD出力	HDMIマイクロ端子(タイプD)、ラブリアリンク(HDMI機器制御)、「ラブリア プレミアム フォト」対応、4K動画/静止画出力

マルチインターフェースシュー ¹⁵⁾	●
マイク端子	●(3.5mmステレオミニジャック)
リモートコントロール(ワイヤレス)	●(RMT-DSLR別売)
ヘッドホン端子	●

音声	マイク	内蔵マイク:ステレオ、ステレオマイクフォー: XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XYSTIM (別売)
	スピーカー	スピーカー:モラル

プリント機能	対応規格	Exif Print、Print Image Matching III、DPOF設定
カスタマイズ機能	カスタムキー設定	●
	撮影設定登録	●(本体:3モード、メモリーカード:4モード)

レンズ補正	補正補正	周辺光量、倍率色収差、歪曲収差
電源	使用電池	リチウムイオンバッテリーパック NP-FZ100
	静止画撮影可能枚数/時間 ¹⁶⁾	ファインダー使用時: 約480枚、液晶

 安全に関する注意	商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください	安全点検のお願い このような症状はありませんか <ul style="list-style-type: none"> ●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った 	使用を中止 バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください
---	--	---	---

安全に使用するための注意 ●裏タをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れて、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください **商品使用上の注意** ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります **カタログ上の注意** ●カタログ上のスペック数値は当社測定基準になります ●カタログ掲載の一部画像はシミュレーション画像です ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●材質は、商品の主材料を示します ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハモミ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です **商品購入時の注意** ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください **商標について** ●SONYはソニー株式会社の商標です ●**α**はソニー株式会社の商標です ●G Master, Gマスター, **G** MASTER, Gレンズおよび **G** は、ソニー株式会社の商標です ●Exmor RS, Exmor R, エクスモアおよび **Exmor RS** **Exmor R** **Exmor** はソニー株式会社の商標です ●BIONZ X, ビオonz エックスおよび **BIONZ X**はソニー株式会社の商標です ●ImageStabilizer はソニー株式会社の商標です ●**TruFinder** はソニー株式会社の商標です ●XAVCと **XAVC S**はソニー株式会社の商標です ●PlayMemories Online, PlayMemories Home, PlayMemories Mobile, PlayMemories Camera Appsはソニー株式会社の商標です ●マルチインターフェースシューおよび **miniLINK** はソニー株式会社の商標です ●AVCHD/Progressive, AVCHDおよび **AVCHD**、**AVCHD** はパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です ●WhiteMagicおよび **WhiteMagic** は株式会社ジャパンディスプレイの商標です ●Dolby,ドルビー および**ダブル D**記号はドルビーラボラトリーズの商標です ●メモリースティック デュオ,メモリースティック PRO,メモリースティック PRO デュオ,メモリースティック PRO-HG デュオ,メモリースティック XC-HG デュオおよび **LINK** はソニー株式会社の商標または登録商標です ●InfoLITHIUM(インフォリチウム) および **InfoLITHIUM** はソニー株式会社の商標です ●Wi-FiおよびWi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの登録商標です ●N-Markおよび **N** は、NFC Forum, Inc.の商標あるいは登録商標です ●Microsoft, Windows, Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です ●Macintosh, Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●Intel, インテル, Intel logo, Intel Core, Core Inside, Pentium, Pentium Inside, は、アメリカ合衆国およびその他の国における Intel Corporationの商標です ●**SD**、**SD**、**SD** および **SD** は、SD-3C, LLCの商標です ●HDMI, **HDMI**、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国における商標または登録商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト	sony.jp/	アプリ	My Sony My Sonyアプリでは、ソニー製品やキャンペーンなどの最新情報やお持ちの製品の活用方法・サポート情報をお知らせしています	アプリのダウンロードはこちら		本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用
---	--	---------------------	---	--------------------------------	---	------------------------



表示を正しく
家電公取協会員

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは
買い物相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

- 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9555
- 受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

ソニー ショールーム
〒104-0061 東京都中央区銀座5-8-1 銀座プレイス
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

AAAA-1 Printed in Japan. (84930000)

お買い求めは当店へ

2017.5

カタログ記載内容2017年5月現在